



# Le caratteristiche del colore

di Lorella Coseano

---

Le capacità curative che si celano nei colori definiscono, come abbiamo visto, il loro carattere. Il rosso è il colore caldo e positivo, da usare in tutti i casi in cui è necessario incrementare l'irrorazione sanguigna, ad esempio in tutte le malattie croniche. Il rosso attiva la circolazione. Il blu al contrario, viene indicato come colore negativo, freddo e agisce quindi come rinfrescante ed analgesico. I processi infiammatori e di suppurazione, richiedono la luce blu. Con essa migliorano nervosismo e insonnia, coliche, emorragie ed infezioni. Le irradiazioni di giallo hanno una funzione rasserenante, danno energia e sono quindi indicate nei casi di stanchezza psicofisica. Il giallo dà slancio all'organismo. Le persone di umore triste, gli psicopatici sottoposti alla luce gialla, avvertono il suo effetto come una benedizione. Il giallo rafforza il sistema ghiandolare, acutizzano il cronico, perciò è indicato anche nel caso di paralisi. Le affezioni del tratto stomaco-intestino, del fegato, della vescica e dei reni vanno trattati con il giallo. Nel caso di un'irradiazione troppo prolungata di questo colore, esiste la possibilità che insorgano nausea e conati di vomito, questo è il motivo per il quale nel caso del giallo, si tende evitare trattamenti che superino i 10/15 minuti. Il verde è valido come sedativo, lenisce, calma e rilassa. La luce verde è indicata anche per le affezioni agli occhi, per il catarro bronchiale, la pertosse, le artriti, la gotta e il diabete. I gonfiori e le formazioni cancerose di norma reagiscono positivamente alle irradiazioni di verde.

## ROSSO

Il colore della vita, del sole cocente, del fuoco, dell'amore e dell'odio, della gioia e dell'ira. E' il colore con la più alta capacità di penetrazione. Fa "bollire" il sangue e trova quindi impiego in tutti i disturbi dell'irrorazione sanguigna. E' il colore del cuore, dei polmoni e dei muscoli. Nel trattamento delle ferite, delle infiammazioni, delle malattie della pelle, della tosse cronica, dell'asma, delle affezioni della laringe, dell'anemia, della psoriasi umida, dei postumi di congelamento, il rosso è il colore adatto. Il rosso rende loquaci eccitati e sereni, precipitosi premurosi ed entusiasti. Rende attivi i pigri, i bambini lenti e fiacchi dovrebbero fare i compiti sotto la luce rossa.

## BLU

Il colore della calma e dell'infinito, freddo e rilassante. Colore dell'ipofisi e del sistema endocrino. Tutte le malattie infiammatorie richiedono il blu, come i processi di suppurazione, i dolori e la pleura. Agisce in modo notevole sulle emorroidi e sulle varici, sul gozzo, su certe affezioni cardiache, sull'insonnia e sulle emorragie, sui testicoli e sulle ovaie nei casi di impotenza e di frigidità. Il blu è il colore del climaterio, regola le contrazioni dei muscoli, dei legamenti e dei tessuti. I bambini inquieti dovrebbero fare i compiti sotto la luce blu, colore del silenzio, della quiete e della moderazione.

## GIALLO

Simbolo del sole e dello zenit, è un colore caldo. Favorisce la digestione, stimola lo stomaco ed ha un effetto rasserenante. Rafforza il sistema ghiandolare, acutizza le forme croniche ed è indicato nelle malattie del fegato, della vescica, dei nervi e dello stomaco. Favorisce la capacità di concentrazione e la volontà di apprendimento dei bambini. Tutte le affezioni del tratto digestivo vengono irradiate col giallo. Le persone insoddisfatte cambiano l'espressione del volto quando sono esposte alla luce gialla.

## ARANCIONE

Colore che si ottiene dall'unione del giallo con il rosso: è il colore della serenità e dell'allegria. Adatto a stati di insoddisfazione, pessimismo, psi-



così, depressione, e paura (per quest'ultima lo si alterna al blu). Tutte le sclerosi reagiscono organicamente all'arancione, ad esempio quelle delle arterie cerebrali e coronariche. L'arancione stimola l'appetito. Viene usato in caso di dimagrimento o anemia e in tutte le affezioni cardiache, soprattutto nelle insufficienze. In caso di infarto o di angina pectoris lo si alterna al blu. Con una breve irradiazione di arancione si può eliminare la sonnolenza mattutina. E' un colore che aumenta l'ambizione e scalda il cuore, è rasserenante e restituisce entusiasmo a chi è svogliato nel lavoro.

### **VERDE**

Il colore più presente in natura come fattore neutro. E' indicato per catarro bronchiale, pertosse, artriti, (dove lo si alterna al blu). In tutte le malattie croniche si dovrebbe usare la luce verde accendendola di quando in quando. I lavori di precisione riescono meglio sotto la luce verde. Verde anche per i tumori, le ulcere, le cisti, tutte le malattie degli occhi, ed il diabete. Il verde dà equilibrio, gioia e pace, calma e rilassamento.

Ci sono dei colori composti, che sono interessanti per la cromoterapia. Come abbiamo già visto ad ogni temperamento corrisponde un colore, ma sappiamo anche che non esiste un temperamento puro, quindi ci sarà d'aiuto l'impiego di colori non puri a fini terapeutici.

### **VERDE BRILLANTE**

Questo colore composto dal verde e dal giallo, stimola l'intelligenza, rinforza il sistema nervoso e rilassa. Tutte le malattie che si trattano col giallo, possono essere trattate più delicatamente con la luce verde brillante. Ho inoltre accertato che l'irradiazione verde brillante della zona dei reni, dà buoni risultati nei casi di avvelenamento. E' usato nel trattamento di pertosse, climaterio, infiammazioni dei nervi, paralisi, affezioni dei reni, diabete e in tutte le malattie del tratto digerente.

### **GIALLO ARANCIONE**

Un insieme di giallo e arancione è l'ideale per aumentare la volontà e sostenere l'intelletto. Dà inoltre calore e serenità. E' utilizzabile in tutte le malattie per le quali è indicato l'arancione.

### **INDACO O BLU SCURO**

Il campo di applicazione è lo stesso del blu, ma l'indaco ha un effetto più profondo. E' il penultimo colore dello spettro; è il colore intuitivo che sostiene l'attività intuitiva.

### **BLU VIOLA O VIOLA SCURO**

Il viola era conosciuto fin dall'antichità come colore dello spirito e, in effetti, agisce sull'inconscio dando forza spirituale e ispirazione. Rinforza ogni effetto della mediazione. Colore dell'ispirazione è, a livello di organismo, indicato per disturbi della milza ed è considerato uno stimolatore della circolazione linfatica.

Questo breve riassunto di indicazioni cromoterapeutiche è tratto dalla letteratura specializzata disponibile. Molti cromo-terapeuti e ricercatori in tutto il mondo vi hanno contribuito. Sono coscienti del fatto che questo elenco non è completo, volevo qui solo dare un'idea della straordinaria efficacia della terapia dei colori. Spero che con questa sintetica esposizione si possa già avere un'idea delle sue possibilità applicative.